

Anzahl und Art der Klassenarbeiten in der Sekundarstufe I und der Einführungsphase

Klassenstufe 5	Klassenstufe 6	Klassenstufe 7	Klassenstufe 8	Klassenstufe 9	Klassenstufe 10	Klassenstufe 11
Verfassen eines höflichen Briefes/ einer Mail in Verbindung mit der Überprüfung von Rechtschreibkompetenzen (Schreibung von Nomen und Anredepronomen)	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (Rechtschreibkompetenzen Klasse 5, Satzglieder, Nominalisierung von Verben und Adjektiven, Attribute)	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen und Vorgangsbeschreibung (Rechtschreibkompetenzen Klasse 6, Satzgefüge, Adverbialsätze, Aktiv/ Passiv) oder Erstellung eines Erklärvideos unter Anwendung der Passivkonstruktionen	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (Getrennt- und Zusammenschreibung, Konjunktiv I und II, Kommasetzung) Erstellung eines Erklärvideos zu den Regeln	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (Rechtschreibkompetenzen 5-8, Zeichensetzung, Nominal- und Verbalstil) Hinweis: Im Schuljahr 2025/26 als Test		Interpretation epischer Texte (Roman der Gegenwart) Mündliche Präsentationsprüfung (Schwerpunkt: Interpretation eines selbstgewählten literarischen Bearbeitungsschwerpunktes)
Überprüfung der Rechtschreibkompetenzen (Groß- und Kleinschreibung, Dehnung und Schärfung, i/ie, Dehnungs-h, ggf. Zeichensetzung)	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (Haupt- und Nebensätze, Kommaeregeln, dass/das)	Materialgestütztes argumentierendes Schreiben [lineare Argumentation] auch unter Berücksichtigung von Gegenargumenten	Materialgestütztes Informieren (Erstellung eines journalistischen Beitrags) z.B. informierender Artikel in Schülerzeitung) Materialgestütztes Informieren (Erstellung eines medien-gestützten journalistischen Beitrags, z.B. Nachrichtensendung)	Materialgestütztes argumentierendes Schreiben (dialektische Erörterung)	Interpretation eines epischen Textes (Kurzgeschichte oder Parabel)	Materialgestütztes argumentierendes Schreiben (textgebundene Erörterung)
Materialgestütztes informierendes Schreiben (Beschreibung)	Materialgestütztes informierendes Schreiben (Unfallbericht)	Materialgestütztes informierendes Schreiben (Einen Sachtext erschließen und schriftlich wiedergeben)	Interpretation lyrischer Texte (auch mit Arbeitshinweisen)	Bewerbungstraining und Assessment-Center (Vorstellungsgespräch und Präsentation der eigenen Person)	Interpretation eines lyrischen Textes (Schwerpunkt: Antikriegsgedichte)	Interpretation lyrischer Texte (ggf. Gedichtvergleich motivverwandter Gedichte)
Schriftliches Erzählen (Verfassen einer Bilder-geschichte oder einer Fantasie-geschichte)	Schriftliches Erzählen (Einen Erzählkern ausgestalten/ weiterschreiben ODER Eine frageleitete Interpretation verfassen)	Interpretation epischer Texte (Eine Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte verfassen)	Interpretation eines dramatischen Textes (z.B. Gesprächsanalyse)	Interpretation eines epischen Textes (Novelle) (Figurencharakterisierung)	Interpretation eines dramatischen Textes (eine Dramenszeneninterpretation verfassen; klassisches Drama) Ggf. Ersatzleistung einer Klausur: Einen Podcast gestalten/ mündliche Präsentationsprüfung (Schwerpunkt: Interpretation einer selbstgewählten literarischen Fragestellung)	

Lernlinie Richtig schreiben

Lernlinie Interpretation epischer Texte

Lernlinie Material-gestütztes Schreiben informieren-der und argumen-tierender Texte

Lernlinie Interpretation lyrischer Texte

Lernlinie Interpretation dramatischer Texte

Lernlinie mediale Kompetenzen